

**Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства**  
(выступление на V зональной (открытой) научно-практической  
конференции ««Современное дополнительное образование.  
Новое время - новые подходы», 2018 год)

Коновалова Е. А.,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска

Художественно-эстетическое образование – это целенаправленный процесс формирования эстетической культуры личности, развития ее природных задатков и способностей в области искусства, стремления и умения жить по «законам красоты». В настоящее время «художественно-эстетическое воспитание является важным звеном целостного образования. Это обусловлено как историческими обстоятельствами, так и требованиями современной жизни.

Задачи эстетического воспитания во многом решает дополнительное образование. Основной сферой моей деятельности является обучение детей изобразительному искусству, которое, помогает обнаружить красоту в окружающем мире, а также развить эстетическое восприятие.

Я работаю педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества в творческом объединение «Акварель». Стаж моей педагогической деятельности 17 лет, в течение которых я знакомилась с самыми различными методами и средствами эстетического воспитания, изучала передовой опыт тех, кто сумел успешнее других решать те или иные задачи в этом деле. Однако как каждый творчески работающий педагог, с уважением и должным вниманием относясь к педагогическим находкам учёных и коллег, ищу свои пути в решении задач эстетического воспитания.

Основываясь на своем жизненном опыте, считаю, что вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Поэтому создавая предпосылки для вхождения ребёнка в мир искусства особенно важно помочь ему определить фазы этого пути: от простого к сложному, от конкретного к общему. В процессе знакомства с изобразительным искусством дети постепенно учатся говорить и понимать язык художника. Многолетняя практика показывает, что не нужно бояться оперировать на занятиях понятиями и терминами изобразительного искусства даже с самыми маленькими, так как, воспринимая их на слух, дети сначала привыкают к ним, а затем постепенно учатся запоминать их. Лучшее усвоение специальной терминологии проходит в игровой форме, этому способствует проведение викторин, разгадывание кроссвордов, соревнование на угадывание терминов. Так, на занятиях по колористике и изучению цветоведения (например: «Кот и осеннее дерево», «Силуэты деревьев», «Вечерний закат») использую наглядные пособия и плакаты и ввожу термины: цветовой спектр, холодные и тёплые цвета, контрастные цвета.

Кроме этого в процессе занятий мои воспитанники учатся понимать формы и цвета, восхищаться красотой различных предметов и явлений окружающего мира. Лучшему усвоению материала способствуют дидактические игры и упражнения: «Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов», «Узнай по описанию», «Дострой дом», «Собери узор», «Эмоции», «Небо на закате», «Палочные человечки», а также игровые упражнения «Что разное и что одинаковое», «Осенние листья», рассматривание и сравнение репродукций картин, которые позволяют расширить кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определённые умения и навыки, необходимые в практической деятельности, а также создают благоприятные условия для эстетического воспитания.

Очень важно также научить детей передавать признаки необычности и сказочности образов с помощью различных средств выразительности - линии, пятна, цвета, элемента декора. Так, например: в обычном стуле увидеть сказочный трон или стульчик для сказочного медвежонка) т.е. воспринимать его не только как физический, но и как эстетический предмет. Это развивает воображение, фантазию моих воспитанников.

Роль цвета в работах детей огромна. Во время бесед обсуждаю, какие чувства и впечатления вызывает у них тот или иной цвет, так как именно цвет стимулирует желание ребёнка взять в руки карандаш или кисть и рисовать. Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета краски с окружающими предметами и природой, получение различных оттенков помогает развитию у детей чувства цвета. Всё это они впоследствии воплощают в работах с натуры и по памяти, на темы, в иллюстрациях и декоративных работах. Чтобы работы были более художественными, выразительными и интересными, большое внимание уделяю изучению правил рисования и закономерностям строения (конструкции) формы, перспективы, светотени, цвета, композиции. Ведь чем лучше дети изучат азбуку изобразительного искусства, тем привлекательнее, оригинальнее будут их рисунки.

Большую роль в творческом развитии детей играют занятия с применением всевозможных подручных средств или бросового материала: зубных щёток, стеков, зубочисток, соли, поролона, копирки, морских камушков, ракушек, туши, чёрной бумаги, белой гелиевой ручки, ниток и краски, трубочек, масляных мелков. Используя эти инструменты, можно достичь великолепных результатов даже с совсем маленькими детям. Взрослые ребята, которые уже постигли азы изобразительного искусства, создают интересные, выразительные и красочные работы.

Раскрытию творческого потенциала моих воспитанников также способствуют применяемые мной нетрадиционные техники рисования. Дети разного возраста с большим интересом изучают нетрадиционные техники рисования, такие как: техника рисования нитками, жесткой полусухой кистью и поролоном, акварелью по мокрой бумаге, «кляксография», «набрызг», «монотипия» (оттиск листьев), коллаж, «фронтаж», точечная роспись, витражные работы, «граттаж», рисование воском и акварелью,

рисование солью, роспись одежды. Работая по этой методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности, развивается логическое и абстрактное мышление, наблюдательность, внимание. Кроме этого изучение данных техник порождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение вызывает желание использовать их в своих творческих работах.

Чтобы обучающиеся получали удовольствие от процесса рисования, они должны видеть важность и значимость своего труда. Для этого я организовываю выставки своих воспитанников. Так в текущем году были организованы выставки на темы: «Сказки дедушки Корнея», «Милой мамочки портрет», «Зимний пейзаж», «Волшебник изумрудного города», «С любовью о маме» в Центральной Детской библиотеке. Весной 2017 года в г. Пролетарск и сл. Большая Мартыновка прошли выставки-конкурсы, где мои ребята заняли первые места, а также поучаствовали в мастер-классе. Ежегодно воспитанники т/о «Акварель» принимают участие в акции «От сердца к сердцу», организаторами которой выступают директор Ростовской АЭС, председатель ППО Ростовской АЭС, директор телекомпании «Волгодонский вестник» (ТНТ Волгодонск), главный врач ВГБ №1. Итогом акции стало оформление рисунками палат городской больницы №1. Работы моих воспитанников неоднократно выставлялись в ГБУ «Волгодонской Художественный музей». Кроме этого в этом году состоялась и моя персональная дебютная выставка «Замок моей мечты...», где были также представлены работы моих учеников. Это выставка, названа так не случайно. Ведь для педагога главная мечта - вложить в своих учеников всё, что он знает и конечно мечтать и ждать, что в будущем ребята добьются больших успехов.

Таланты моих воспитанников раскрываются не только в творческой, но и познавательной деятельности. Так, в прошлом учебном году Егурнева Полина и Ахмерова Арина стали лауреатами и заняли I место в городской (открытой) научно-практической конференции Академия юных исследователей в секции «Современное искусство и молодежная культура» и получили признание высокого жюри на Всероссийском конкурсе детских научно исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», став Лауреатом заочного тура, с исследовательской работой «Музыка в художественных образах».

Конечно, чтобы эстетическое воспитание имело успех, воспитательному процессу необходимо уделять важное место. Основное предназначение воспитательной системы заключается в содействии развитию личности каждого ребенка и формированию коллектива. Если будет сформирован коллектив, то у ребёнка появится новая цель – это показать себя, доказать, чего он может добиться. Для этого я провожу досуговые мероприятия, где раскрывается личность ребёнка - это чаепития, праздники («День матери», «8 марта», «День защиты детей», «День России»), субботники, походы в музей, викторины и праздники.

Вся работа - выставки, посещение художественного музея, взаимосвязь с ЦДБ, которая подводит итоги художественной деятельности в виде праздников и конкурсов помогает повысить уровень эстетического воспитания ребенка.

Выражение «красота спасёт мир» имеет основу. Высокий уровень художественного образования способствует высокому технологическому и материальному развитию страны и каждого его гражданина.