

Формирование российской гражданской идентичности на занятиях изобразительной деятельности

(выступление на дискуссионном форуме «Формирование гражданской идентичности в условиях учреждения дополнительного образования» 2021 год)

Коновалова Екатерина Александровна
МБУДО «Центр детского творчества»
г. Волгодонск Ростовская обл.

Ребенок, приходя в учреждение дополнительного образования, осваивает новую социальную роль - входит в новый для него коллектив кружка или студии. Но, если школу или дошкольное учреждение он посещать обязан, то здесь дело обстоит иначе, т.к родители учитывают мнение ребенка, его заинтересованность в тех или иных занятиях. С этой точки зрения педагоги дополнительного образования выигрывают у школьных учителей, потому что собственная активность обучающихся - немаловажное условие эффективного развивающего педагогического взаимодействия.

Что мы вкладываем в понятие российской гражданской идентичности? Это и чувство принадлежности к своему народу, и признание государства своим, и уважение к его истории, и чувство гордости своей страной, любовь к родной земле и готовность встать на ее защиту.

Так как перед нами стоит задача формирования российской гражданской идентичности попробуем обратиться к народным традициям воспитания ребенка в России. Начало любви к Родине - в любви к своей семье.

В дореволюционной России мальчиков и девочек учили любить отечье. Любовь к отечью проявлялась как ответственное отношение к тому, что досталось от отцов. Отечье, Отечество, Родина начиналась с малого. Сначала - это родной дом, двор, улица, село. Затем - окрестные поля и леса, речушка за холмом. А далее Отечество вставало перед ними в рассказах о городах и селах ближних и дальних. Из рассказов родных узнавали они и про ратные подвиги своих предков, про заслуги славных полководцев, правителей, ученых людей.

Пересказывались детям и жития чтимых в народе святых. Нужно отметить, что дети не оставались пассивными слушателями или наблюдателями, они довольно рано становились активными членами своей семьи, так как с раннего возраста приобретали необходимые трудовые навыки. Они чувствовали ответственность за младших детей, стариков, домашних животных, так как уход за ними входил в круг их обязанностей. Конечно, находилось время для игр и развлечений. Праздничные дни отмечались всеми членами семьи.

Подобная система воспитания актуальна и сейчас. Я понимаю, как важно поддерживать связь с семьей, поэтому выставки: «Мама на работе»,

«Портрет папы», открытие выставки, посвященной семье, стали традиционными. «Я и моя семья», «Мы с папой», «Автопортрет»- одни из самых любимых тем для рисования у детей. В этом году вместе с Центральной детской библиотекой города Волгодонска мы организовали выставку «Лучше мамы не найти», где дети изобразили маму за чтением книги.

Важным считаю знакомство с государственными символами страны (гимн, герб, флаг).



Ребята очень восприимчивы к красоте родной природы, нужно лишь вовремя обратить их внимание, дать почувствовать и прислушаться. Выразительные возможности изобразительного искусства и музыки помогают всмотреться и вслушаться, а значит полюбить мир живой природы со всеми ее обитателями.

Воспитать чувство ответственности перед Отечеством очень не просто, но необходимо, чтобы воспитать патриота своей Родины. Здесь речь не может идти об абстрактных категориях, а всегда обращение к человеку - патриоту, гражданину. Рассказы о славных заслугах конкретных исторических личностей, в том числе своих предков, знакомство с творчеством знаменитых земляков вызывают у детей чувство сопричастности к соотечественникам, желание быть участником судьбы страны, народа, в котором есть кровь и твоих предков. В детях воспитывается превосходная черта - стараться быть достойным семейных и отечественных героев.

Научные открытия российских ученых определили прогресс всей мировой науки. Лидерство страны дает ее гражданам ощущение безопасности и самоуважение. Дети рисуют работы и участвуют в тематических конкурсах.



Еще один немаловажный аспект – привлечение детей к истокам родной культуры через декоративно-прикладное искусство. Здесь действует алгоритм: знаю-умею-люблю. Дети осваивают элементы традиционных росписей Хохломы, Городца, Гжели и Семикаракорский росписи.

Каждый год обучающиеся принимают участие в выставке, посвященной государственному празднику «Дню народного единства». Она знакомит зрителей с национальными костюмами и несет идею равенства всех граждан Российской Федерации.

Хотелось бы отметить значимость участия детей в конкурсно-выставочной и проектной деятельности. Для детей важна оценка их деятельности семьей, сверстниками, общественное одобрение. Это движущая сила формирования деятельностного компонента гражданской идентичности. Выявить педагогический эффект нашей работы можно проанализировав насколько тот или иной ребенок активно участвует в конкурсах и выставках, проектах и акциях, особенно социальной направленности.

Работа педагогов по формированию российской гражданской идентичности многопланова, какие-то аспекты возможно мною не учтены, но я уверена, что она должна нести ответы на главные вопросы: кто мы, какие мы - граждане великой страны России.

Творческое объединение «Акварель», которым я руковожу, ведет совместные занятия с фольклорным ансамблем «Забавушка». Они поют казачьи песни а мои ребята рисуют картины, представляя образы, которые

рождаются при прослушивании песен. Это и длинные песни и частушки и запевалки на Масленицу.

